

**PENGARUH ASPEK SOSIAL TERHADAP PEMILIHAN TATA RIAS
PENGANTIN SOLO MODIFIKASI PADA MASYARAKAT BEKASI
UTARA (Studi Kasus di Bekasi Utara)**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

NURLISTIA RAHDITANTARI

5535134151

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk meraih
Gelar
Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NURLISTIA RAHDITANTARI
NIM : 5535134151
Fakultas/Prodi : FAKULTAS TEKNIK/ PENDIDIKAN TATA RIAS
Alamat email : rahditantari28@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PENGARUH ASPEK SOSIAL TERHADAP PEMILIHAN TATA RIAS
PENGANTIN SOLO MODIFIKASI PADA MASYARAKAT BEKASI UTARA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Februari 2021

Penulis

(Nurlistia Rahdiantari)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Aspek Sosial Terhadap Pemilihan Tata Rias Pengantin Solo Modifikasi
pada Masyarakat Bekasi Utara

Penyusun : Nurlistia Rahdiantari

NIM : 5535134151

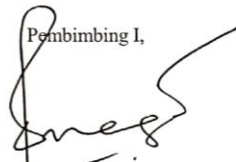
Pembimbing I : Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum

Pembimbing II : Dra. Harsuyanti R L, M.Hum

Tanggal Ujian : 4 Februari 2021

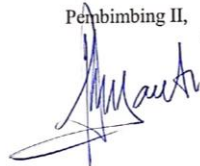
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 19720320 200501 2 001

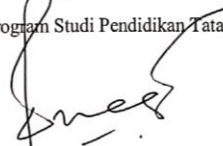
Pembimbing II,



Dra. Harsuyanti RL, M.Hum
NIP. 19580209 198210 2 001



Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias






Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 19720321 200501 2 001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum NIP. 19720320 200501 2 001 (Dosen Pembimbing Materi)		22 Februari 2021
Dra. Harsuyanti RL, M.Hum NIP. 19580209 198210 2 001 (Dosen Pembimbing Metodologi)		22 Februari 2021

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Nama/Jabatan	Tanda tangan	Tanggal
Ketua Penguji Nurul Hidayah, M.Pd NIP. 19830927 20081 2 001		19 Februari 2021
Penguji I Sri Irtawidjajanti, M.Pd NIP. 19700927 200212 2 001		17 Februari 2021
Penguji II Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si NIP. 19590902 198303 2 001		9 Februari 2021

Tanggal lulus, 4 Februari 2021

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan yang sebenar – benarnya bahwa:

1. Karya tulis skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta, maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertentu dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam penelitian ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Nurlistia Rahditsari

5535134151

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Skripsi yang berjudul: **“PENGARUH ASPEK SOSIAL TERHADAP PEMILIHAN TATA RIAS PENGANTIN SOLO MODIFIKASI PADA MASYARAKAT BEKASI UTARA”**. Tujuan disusun skripsi ini adalah untuk melengkapi tugas dan memenuhi sebagai persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Dengan diselesaikannya laporan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan do’a, perhatian, dorongan dan masukan-masukan kepada penulis. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dewan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan petunjuk, dukungan, pikiran, arahan, dan saran dalam penulisan ini dengan penuh kasih sayang.
4. Ibu Dra. Harsuyanti RLM.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan petunjuk, dukungan, pikiran, arahan, dan saran dalam penulisan ini dengan penuh kasih sayang.
5. Segenap Dosen Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan begitu banyak ilmu dan pengetahuan selama masa perkuliahan.
6. Seluruh Civitas akademika Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungan moril kepada penulis.
7. Terimakasih terbesar penulis berikan kepada Orang Tua saya, Donny Setiantoro dan Sri Soelistijowati yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril maupun materi kepada penulis dan tak lupa kepada adik laki-laki saya Nurabiyyu Rahditianoro

yang selalu memberikan semangat kepada saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Terimakasih pula untuk teman di perkuliahan Tata Rias Inayah Islamiyanti serta Mulia Rizki Larasati yang telah menyemangati, mengarahkan serta bertukar pikiran selama masa perkuliahan.
9. Terimakasih tak terhingga untuk teman-teman seperjuangan saya, Cut, Nindya, Rizka, Amel, Riyanti, Naini yang telah membantu kelancaran proses pembuatan laporan ini.
10. Terimakasih juga untuk Fera, Laras, Astika, serta teman-teman yang telah mendukung, menyemangati, memberi motivasi untuk pengerjaan laporan ini.

Serta berbagai pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini dan mohon maaf apabila tidak disebutkan satu persatu. Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan dan perbaikan.

Jakarta, Februari 2021

Nurlistia Rahdhitiantari

ABSTRAK

Nurlistia Rahdiantari. Pengaruh Aspek Sosial Terhadap Pemilihan Tata Rias Pengantin Solo Modifikasi Pada Masyarakat Bekasi Utara (Studi Kasus Di Bekasi Utara). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Dosen Pembimbing I:

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aspek sosial berpengaruh dalam pemilihan tata rias pengantin solo pada masyarakat Bekasi Utara. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif deskriptif. Sampel dalam penelitian ini adalah calon pengantin pada sanggar Rias Bekasi Utara khususnya kelurahan harapan jaya dilihat dari karakteristik responden yaitu jenis kelamin, usia, tempat tinggal, pendidikan, pekerjaan, dan penghasilan. Teknik pengambilan sampel menggunakan *simple random sampling* dengan jumlah sampel sebanyak 60 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner yang telah diuji validitas dan reliabilitasnya. Teknik analisis data menggunakan regresi sederhana. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh aspek sosial dalam pemilihan tata rias pengantin Solo pada masyarakat Bekasi Utara. Hal ini dibuktikan dari nilai t hitung sebesar 3,449 dengan nilai signifikansi sebesar 0,001 ($0,001 < 0,05$) dan koefisien regresi mempunyai nilai positif sebesar 0,332. Hasil uji R^2 pada penelitian ini diperoleh nilai sebesar 0,170. Hal ini menunjukkan bahwa pemilihan tata rias pengantin Solo Modifikasi pada masyarakat Bekasi Utara dipengaruhi oleh variabel aspek sosial sebesar 17%, sedangkan sisanya sebesar 83% dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak termasuk dalam penelitian ini.

Kata kunci: Aspek Sosial, Pemilihan Tata Rias, Pengantin Solo, Modifikasi

ABSTRACT

Nurlistia Rahditiantari. The Effect of a Social Aspect on Selection of Modification Solo Bridal Procedures in The Community of North Bekasi (Case Study In Bekasi Utara). Thesis. Jakarta: Make-up Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, Advisor:

This study aims to determine the social aspect influencing the selection of solo bridal make-up in the North Bekasi community. The research method used is descriptive quantitative. The sample in this study was the prospective bride and groom at the North Bekasi Rias Studio, especially Harapan Jaya Village, seen from the characteristics of the respondents, namely gender, age, residence, education, occupation, and income. The sampling technique used simple random sampling with a total sample of 60 people. The data collection technique uses a questionnaire that has been tested for validity and reliability. The data analysis technique used simple regression. The results showed that there was an effect of a social aspect in the selection of Solo bridal make-up in the North Bekasi community. This is evidenced by the t value of 3.449 with a significance value of 0.001 ($0.001 < 0.05$) and the regression coefficient has a positive value of 0.332. The results of the R^2 test in this study obtained a value of 0.170. This shows that the selection of Modified Solo bridal make-up in the North Bekasi community is influenced by the social aspect variable by 17%, while the remaining 83% is influenced by other factors not included in this study, such as: income, race, gender, situation, status and organization.

Keywords: Social aspect, Makeup Selection, Solo Bride, Modification

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I Error! Bookmark not defined.	
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Pembatasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.6 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Tata Rias Pengantin Solo Modifikasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1.1. Hakikat Tata Rias Pengantin	Error! Bookmark not defined.
2.1.1.2. Tata Rias Pengantin Solo Modifikasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Hakikat Pemilihan	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Aspek Sosial pada Masyarakat Bekasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3.1. Aspek Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3.2. Masyarakat Bekasi	Error! Bookmark not defined.
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Hipotesis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.

METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Populasi dan Sampel	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Instrumen Variabel Pemilihan	Error! Bookmark not defined.
3.4.1.1 Definisi Konseptual	Error! Bookmark not defined.
3.4.1.2 Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
3.4.1.3 Kisi-kisi Intrumen	Error! Bookmark not defined.
3.1.4.5 Pengujian Validitas dan Penghitungan Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
4.1 Deskripsi Data	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Analisis Deskripsi Data Karakteristik Responden	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Deskripsi Kategori Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Hasil Uji Prasyarat Analisis	Error! Bookmark not defined.
4.1.5 Hasil Uji Regresi Sederhana	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.3 Keterbatasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

Nomor	Judul Tabel	Halaman
3.1	Tabel Sampel Penelitian di Dua Sanggar	46
3.2	Kisi-Kisi Instrumen	48
4.1	Diagram Karakteristik Responden Berdasarkan Usia	54
4.2	Diagram karakteristik Responden Berdasarkan Suku Asal	55
4.3	Diagram Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir	56
4.4	Diagram Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan	57
4.5	Deskripsi Statistik Variabel Pemilihan Tata Rias Pengantin Solo Modifikasi	58
4.6	Kategori Variabel Pemilihan Tata Rias Pengantin Solo Modifikasi	59
4.7	Deskripsi Statistik Variabel Aspek Sosial	59
4.8	Kategori Variabel Aspek Sosial	60
4.9	Uji Validitas Instrumen Penelitian	61
4.10	Hasil Uji Reliabilitas Kuesioner Penelitian	62
4.11	Hasil Uji Normalitas	62
4.12	Hasil Uji Linieritas	63
4.13	Rangkuman Hasil Analisis Regresi Berganda	64

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Tata Rias Pengantin Solo Basahan	14
2.2	Tata Rias Pengantin Solo Putri	15
2.3	Tata Rias Pengantin Solo Basahan Modifikasi	18
2.4	Tata Rias Pengantin Solo Modifikasi Hijab	20
2.5	Tata Rias Pengantin Solo Modifikasi Hijab	20



Lampiran**Keterangan**

- 
- 1 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas
 - 2 Lembar Uji Coba Kuesiner
 - 3 Hasil Data Penelitian
 - 4 Lembar Kuesioner
 - 5 Data Karakteristik Responden
 - 6 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas
 - 7 Karakteristik Responden
 - 8 Hasil Uji Deskriptif
 - 9 Hasil Uji Prasyarat Analisis
 - 10 Hasil Uji Regresi Sederhana